

Liturgie 6 maart 2022, eerste zondag van de veertigdagentijd
vanouds zondag 'Invocabit' genoemd, dat is: Hij die roept (uit Psalm 91:15)

Muziek

Verwelkoming en mededelingen

Aanvangslied: Lied 905: 1 en 4 – door cantorij en gemeente

gemeente gaat staat]

Cantorij: Antifoon: Lied 91c (B)

Gemeente: Lied 905:1

Cantorij: Antifoon: Lied 91c (B)

Gemeente: Lied 905:4

Cantorij: Antifoon: Lied 91c (B)

[gemeente gaat zitten]

Drempelgebed en bemoediging

Gebed om ontferming voor de wereld in nood – er zijn twee gebedsintenties, die na de woorden: 'Daarom roepen wij tot U' worden beantwoord door allen met

Lied 301a door cantorij: Kyrie eleison

intentie 1

Lied 301a door allen: Christe eleison

intentie 2

Lied 301a door allen: Kyrie eleison

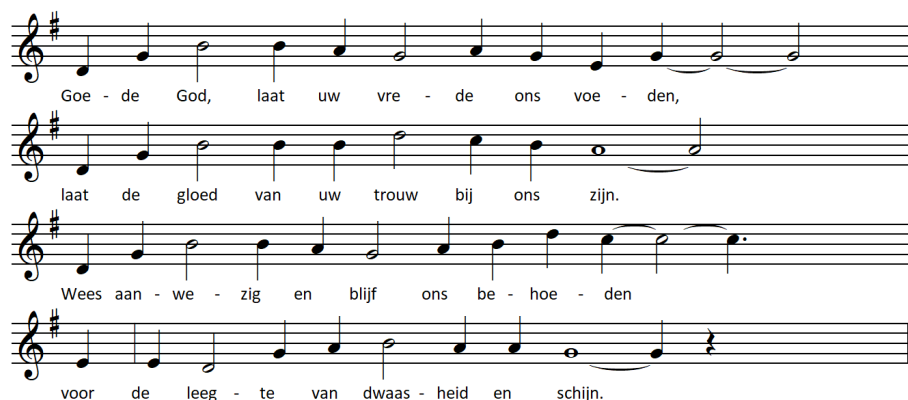
Paasproject kindernevendienst 'Dienen of gediend worden'– door leiding

Paasprojectlied – geschreven en op muziek gezet door Alexander Prins, melodie: 'Ozewiezewoze' (Alexander levert het lied aan)

Bij de lezing en de uitleg...

Zingend gebed bij de opening van de Bijbel: 'Wees aanwezig' (tekst: Piet Schelling; melodie: *Red River Valley*)

Couplet 1: Cantorij



Goe - de God, laat uw vre - de ons voe - den,
laat de gloed van uw trouw bij ons zijn.
Wees aan - we - zig en blijf ons be - hoe - den
voor de leeg - te van dwaas - heid en schijn.

Couplet 2: allen

2. Lieve Heer, wilt U niemand vergeten,
sta bewogen naast ieder die leeft.
Wees aanwezig bij allen die weten
van een hart dat verward is en beeft.

Couplet 3: cantorij

3. Kom, o Geest, met uw kracht in ons leven,
geef ons wijsheid die ijvert voor licht.
Wees aanwezig in wat is geschreven
over liefde en goddelijk zicht.

Lezing uit de Profeten: Jesaja 58:6-10 – door lector

Zingen: Zoek eerst het Koninkrijk van God (HH, Lied 88)

The image shows a musical score for the hymn 'Zoek eerst het Koninkrijk van God'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Zoekt eerst het Koninkrijk van God en zijn gerechtigheid en dit alles krijgt u bovendien. Hal-le-lu, hal-le-lu-ja. Refrein: Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le-lu, halle-lu-ja.'

2 Men kan niet leven van brood alleen,
maar van ieder woord,
dat door de HEER gesproken wordt.
Hallelu, halleluja.

Refrein:

Halleluja, halleluja,
halleluja, hallelu, halleluja.

3 Bidt en u zal gegeven zijn,
zoekt en gij zult het zien.
Klopt en de deur zal voor u opengaan.
Hallelu, halleluja.

Refrein:

Halleluja, halleluja,
halleluja, hallelu, halleluja.

Lezing uit het Evangelie: Lucas 4:1-13 – door lector

Zingen: Lied 91a - door cantorij en gemeente: vs. 1 en 2 cantorij, vs. 3 gemeente

Verkondiging

Zingen: 'Leid Gij mij, wees mijn bevrijder' (Sytze de Vries, Het liefste lied) – door de cantorij en gemeente:

Cantorij:

Leid Gij mij, wees mijn be - vrij - der,
breng mij naar het va - der - land.
In de drei - gen - de woes - tij - nen
zoek ik naar uw vas - te hand.
Brood des le - vens, Brood des le - vens,
man - na, dat mijn hon - ger stilt.
man - na, dat mijn hon - ger stilt.

Allen:

Sla de rots en laat het stromen,
water dat mijn dorst geneest!
Wijs in wolk en vuur mij wegen
door de nacht van angst en vrees.
Levend water, Levend water,
dat mijn dorst voor altijd lest.
dat mijn dorst voor altijd lest.

Allen met de bovenstem door de cantorij:

Draag mij, als ik bang te moede
aankom bij de doodsjordaan.
Die de dood hebt overwonnen,

breng ook mij naar Kanaän,
waar ik zingend, waar ik zingend,
voor uw aangezicht zal staan.
voor uw aangezicht zal staan.

Dankzegging en voorbeden

Slotlied: Lied 419

Wegzending en zegen

a) cantorij zingt: 'Wij gaan met Gods zegen' (Tekst: Piet Schelling; melodie: Werner Gneist, 1930)

Wij gaan met Gods ze - gen op al on - ze we - gen, met
goed - heid en vre - de is Hij ons na - bij.

The musical score is written on two staves in 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

b) voorganger: wegzending

c) gemeente zingt: 'Wij gaan met Gods zegen'

Wij gaan met Gods ze - gen op al on - ze we - gen, met
goed - heid en vre - de is Hij ons na - bij.

This musical score is identical to the one for the cantorij, but it is intended for the congregation to sing.

d) voorganger: zegening

e) gemeente: 'Amen, amen, amen'

Orgelspel